

PONTE IN METALLO CERAMICA PRESSO-FUSA

“Monocromatico”

OBIETTIVI

- ◆ Semplicità
- ◆ Qualità

DESCRIZIONE

- ◆ Realizzazione di un ponte in metallo ceramica presso-fusa con preparazione dei monconi a lama di coltello.
- ◆ La scelta della preparazione dei monconi non è fatta per caso ma per necessità visto che tale preparazione è ancora la più diffusa.

IL MODELLO IN GESSO

colatura del
modello con gesso
di classe IV.



Dental Project di Augusto Grassi



L'utilizzo di basette
facilita l'esecuzione
del lavoro.



MODELLAZIONE IN CERA

Modellazione “diretta” senza l’utilizzo di mascherine



In alternativa , modellare per intero gli elementi , fare la mascherina in silicone, scavare e spinare per la fusione.

MESSA IN RIVESTIMENTO



Per la “messa in rivestimento” rispettare i consigli tecnici forniti dai produttori

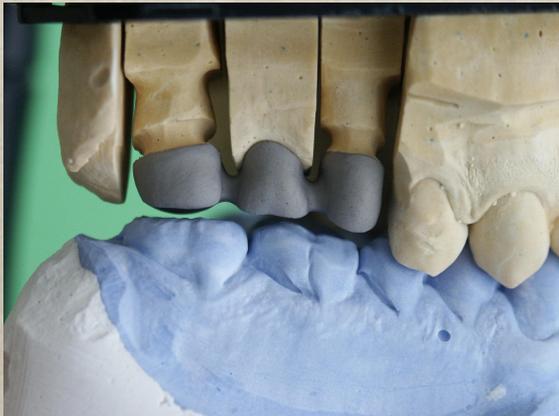
RIFINITURA DELLA FUSIONE

Fusione in monoblocco



La saldatura in “primaria” si può utilizzare dopo la fusione dei singoli

L'OSSIDAZIONE



Seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore della lega.

APPLICAZIONE DELL'OPACO



Applicare uno strato
fluido di opaco
(wash-brand).



Ripetere
l'applicazione
usando l'opaco più
denso.



LA MODELLAZIONE IN CERA



Dental Project di Augusto Grassi

IMPERNATURA

Applicazione dei
perni di colata
del diametro di
3mm / 3,5mm



RIFINITURA



Taglio e rifinitura del ponte dopo la presso-fusione

LUCIDATURA



Applicazione dei colori e della
glasure.

Dental Project di Augusto Grassi



LUCIDATURA



APPLICAZIONE



Notevole il risultato estetico,
Considerato che il ponte è
Monocromatico.